

CONDIZIONI ECONOMICHE DI LICENZA PER LA RIPRODUZIONE DEL REPERTORIO DELLA SIAE APPLICABILI PER IL PRIMO E SECONDO TRIMESTRE 2002

- TIPO CONTRATTI: LICENZE SINGOLE (OPERA PER OPERA)
- TIPO SUPPORTI: VIDEOGRAFICI DI QUALSIASI TIPO E FORMATO
- TIPO CONTENUTI: ESCLUSIVAMENTE O PREVALENTEMENTE VIDEOGRAFICI
- TIPO DISTRIBUZIONE: TUTTI I CANALI

GENERE REPERTORIO	TIPO OPERA/UTILIZZAZIONE	Compenso per diritto d'autore (% PPD)	Minimi di compenso (€)	Minimo garantito ripr. parz. (€)	Note
DRAMMATICO	COMMEDIE MUSICALI, OPERE DI PROSA CON MUSICHE ORIGINALI	15%	0,7747	0,0516	A, B, C, D, E
	OPERE DI PROSA (COMMEDIE, DRAMMI, TRAGEDIE, OPERETTE, SCENE, MONOLOGHI, CABARET, AZIONI MIMICHE ECC.), OPERE TELEVISIVE	10%	0,5165	0,0516	A, B, C, D, E
DRAMM. MUSICALE	OPERE LIRICHE, OPERE COREOGRAFICHE	10%	0,5165	0,0516	A, B, C, D, E
LETTERARIO	OPERE LETTERARIE DI QUALSIASI GENERE	10%	0,5165	0,0516	A, B, C, D, E
MUSICALE	MUSICHE DI PRIMO PIANO UTILIZZATE IN CONCERTI, SPETTACOLI MUSICALI, RIVISTE, VARIETA', CABARET NON PREVALENTEMENTE MUSICALI, ETC.	10%	0,5165	0,0516	A, B, C, D, E
	VIDEOCLIP	7,50%	0,3873	0,0516	A, B, C, D, E
	MUSICHE DI FONDO E DI SCENA	3,30%	0,1704	0,0516	A, B, C, D, E, G
	MUSICHE INSERITE IN COLONNE SONORE DI FILM, TELEFILM, DOCUMENTARI E CARTONI ANIMATI	2,10%	0,1085	----	A, C, D, E, F

NOTE:

A - Per i soli supporti destinati alla vendita, si applica un abbattimento dell'8% delle unità da produrre (indicate nella richiesta di licenza) a titolo di deduzione forfettaria per esemplari resi e/o invenduti.

B - Compensi calcolati in proporzione alla durata del repertorio SIAE riprodotto rispetto alla durata totale del supporto (pro rata temporis).

C - Nel caso di supporti venduti a prezzo al pubblico imposto o suggerito dal produttore (indicato a stampa sulla confezione), detto prezzo al pubblico, al netto dell'IVA, è abbattuto del 30%.

D - Nel caso di supporti abbinati a pubblicazioni periodiche collezionabili, ai fini del calcolo del compenso si applicano sul prezzo di copertina gli abbattimenti sottoindicati per la confezione e la pubblicazione in funzione del numero delle pagine e della quantità di pubblicità contenuta nella pubblicazione stessa. Detti abbattimenti assorbono quello del 10% per spese di confezionamento.

Numero pagine	Pubblicità <10%	Pubblicità <30%	Pubblicità >30%
fino a 12+4 di copertina	7.5%	0%	0%
da 13 a 24+4 di copertina	10%	0%	0%
da 25 a 48+4 di copertina	20%	10%	0%
da 49 a 80+4 di copertina	30%	20%	0%
oltre 80+4 di copertina	40%	30%	0%

E - I minimi di compenso ed il minimo garantito per riproduzione parziale si applicano anche ai supporti destinati all'uso privato distribuiti gratuitamente (omaggi) per fini promozionali diretti o indiretti.

F - Per i supporti contenenti opere cinematografiche e destinati al noleggio il compenso per diritti di noleggio è temporaneamente assolto alla fonte dal Produttore unitamente a quello per diritti di riproduzione e distribuzione ed è fissato forfettariamente in € 1,24 per ciascun esemplare di supporto contenente opera cinematografica non di origine statunitense.

G - Per i supporti destinati alla distribuzione per uso aziendale o istituzionale (fruizione collettiva a fini di formazione interna alle aziende, di illustrazione nell'ambito di mostre, etc.) si applicano le seguenti condizioni:

- Tariffa: € 0,012 per minuto primo o frazione di minuto primo di musica riprodotta per esemplare di supporto
- Minimo: il valore più elevato fra l'importo risultante dal compenso di € 0,12 per esemplare moltiplicato per il numero degli esemplari prodotti e l'importo di € 120,00
- Il compenso (tariffa e minimo) si applica sulla totalità degli esemplari prodotti senza alcun abbattimento.